Victoria and Albert Museum

Victoria and Albert Museum (často zkracováno na *V&A*) je muzeum specializované na aplikované a dekorativní umění. Nachází se na rohu *Cromwell Gardens* a Exhibition Road v londýnském obvodu Kensington a Chelsea.

Bylo založeno roku 1852 jako *South Kensington Museum*, po úspěchu velké výstavy roku 1851. Jejím prvním ředitelem byl sir Sir Henry Cole, spolupořadatel velké výstavy, který získal některé exponáty z této akce pro sbírky muzea. Původně kolekce muzea obsahovala jak umělecké tak i vědecké předměty a bylo založeno proto, aby návštěvníkům předvedla exponáty z obou oborů.

Roku 1913 byly vědecké sbírky vyčleněny a vytvořily základ Science Museum. Od té doby plnilo muzeum roli jednoho z největších muzeí dekorativního umění. Roku 1899 bylo na počest královny Viktorie a jejího manžela prince Alberta přejmenováno na Victoria and Albert Museum. Od 80. let 20. století je muzeum oficiálně označováno jako *Victoria and Albert Museum, the National Museum of Art and Design*.

Muzeum obsahuje rozsáhlé sbírky evropského, indického, čínského, korejského a islámského dekorativního umění. Obsahuje výstavní sály pro sochy, sklo, bižuterii, brnění, zbraně, kostýmy, textilie, hudební nástroje, tepané železo, barevné sklo, ozdobné kovové předměty, keramiku, nábytek, architekturu, fotografie, akvarely britských umělců a mnoho dalších předmětů.

Jednou z výrazných částí muzea je *Cast Court*, sál s výškou dvou poschodí, v němž se nachází množství sádrových soch. Dominantu tvoří replika Trajánského sloupu v původní velikosti, který je zkrácen, aby se vešel do místnosti. V dalším sále se nachází různé práce italských renesančních sochařů, včetně repliky Michelangelova Davida v původní velikosti.

V muzeu se také nachází britská národní sbírka soch, včetně Berniniho fontány s Neptunem a Tritonem a *Tři grácie* od Antonia Canovy.

Budova muzea se rozkládá na ploše 45 000 m², obsahuje 145 výstavních sálů a 4 milióny předmětů.

Od 22. listopadu 2001 je vstup do muzea volný.

Victoria and Albert Museum

Victoria and Albert Museum

Údaje o muzeu

Stát	Spojené království
Město	Londýn
Adresa	Exhibition Road, Kensington a Chelsea
Pojmenováno po	Viktorie Britská a Albert Sasko-Kobursko-Gothajský
Založeno	1852
Návštěvníci	1 920 000 (neznámý rok)
Kód památky	1190187 (https://www.historicengland.org.uk/listing/the-list/list-entry/1190187)
Zeměpisné souřadnice	51°29′48″ s. š., 0°10′21″ z. d. (https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=cs&pagename=Victoria+and+Albert+Museum&par

ams=51.4966667_N_-0.1725_E_type:landmark)

Webové stránky (http://www.vam.ac.uk)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

Fotografie

Sbírka obsahuje více než 500 000 snímků z rané doby fotografie, nejstarší obraz je z roku 1839. Galerie exponáty a výstavy různě obměňuje.

Sbírka zahrnuje práce mnoho fotografů z historie, jako například: Fox Talbot, Julia Margaret Cameron, Clementina Hawarden, Gustave Le Gray, Benjamin Brecknell Turner, Frederick Hollyer, Samuel Bourne, Roger Fenton, Man Ray, Henri Cartier-Bresson, Ilse Bing, Bill Brandt, Cecil Beaton (muzeum vlastní přes 8000 jeho negativů), Don McCullin, David Bailey, Jim Lee nebo Helen Chadwick; až po umělecká fotografická díla 21. století.

Jednu z výjimečných sbírek tvoří 781 desek Eadwearda Muybridge z cyklu *Animal Locomotion* z roku 1887. Tyto sekvence fotografií pořízených ve zlomcích sekundy od sebe zachycují obrazy různých zvířat a lidí při různých akcích.

Sbírka obsahuje sedm snímků ze série londýnského pouličního života *Street Life in London* Johna Thomsona z roku 1876. Muzeum také vlastní portréty Jamese Lafayetta, tato kolekce obsahuje více než 3 500 skleněných desek a celuloidových negativů[1] z konce 19. a počátku 20. století a zobrazuje širokou škálu lidí společnosti toho období, včetně biskupů, generálů, dam ve společenském oblečení, Indické maháradžy, etiopské vládce a další zahraniční vůdce, herečky, lidé v automobilech a řadu fotografií hostů na známém maškarním plese konaném v Devonshire House v roce 1897 na oslavu diamantového jubilea královny Viktorie.

V roce 2003 a 2007 Penelope Smail a Kathleen Moffat velkoryse darovali muzeu rozsáhlý archiv Curtise Moffata. Moffat tvořil dynamické abstraktní fotografie, inovativní barevná zátiší, glamour společenské portréty z období 20. a 30. let 20. století. Je považován také za významnou postavu modernismu. V Paříži během dvacátých let spolupracoval s Man Rayem, se kterým tvořil portréty a abstraktní fotogramy neboli 'rayogramy'.

Reference

- Obrázky, zvuky či videa k tématu **Victoria and Albert Museum** ve Wikimedia Commons

1. Meadows, Jane. 1990. V&A. James Lafayette biography (http://www.vam.ac.uk/vastatic/microsites/1158_lafayette/back_biog.php) Retrieved: 5 January 2008. London: Victoria & Albert Museum.

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Victoria_and_Albert_Museum&oldid=18074647“

Stránka byla naposledy editována 23. 1. 2020 v 03:42.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.